Mărturisiri discrete (V)

On Februarie 17, 2021

Am organizat următoarele cuvinte, alese cu inimă bună din multele răgazuri ale creațiilor mele artistice, presărate cu miljoace mărunte de expresie, încât fiecărui cititor să-i placă ceea ce citește, sau măcar să aibă un moment de liniște în tumultul lumii. Întreaga mea ființă respiră libertate în favoarea multor valori, nu doar prin prisma leadershipului, nu doar prin ochii artistului, nu doar privind de sus în jos la o realitate care pare atât de greu de atins și de menținut, ci prin faptul că orice cuvânt pare organizat pe temeiul unor experiențe de viață unice. Poate mă vei înțelege mai bine, poate nu, dar cu siguranță vei regăsi ceva din tine în gândurile mele.

---

* Ştiința este codul secret prin care cel ce trece neobservat îi depășește întotdeauna pe toți cei care ies în evidență.

* Cel angajat permanent în rugăciune nu acționează niciodată. Credința este mereu oarbă pentru orbi.

* Vei ajunge la cunoașterea absolută cu ajutorul spiritualității, numai crezând în posibilitățile de expresie ale universului artistic.

* Dacă nu ai produs nicio schimbare într-o ramură a științei, fii sigur că nu ești un om al schimbării, oricât de mult ai încerca să fii Cineva.

* Am încercat să fiu un univers, și am urmărit înlănțuirea abstractă a unor zone de conținut continuu-determinist tratate ca informații neconfidențiale.

* Și dacă i-ai spune unui trandafir toate secretele tale, el le-ar considera la fel de adevărate, ca și când ar fi fost spuse de el.

* Dacă lucrul pe care îl faci tu, l-a făcut și altcineva înaintea ta, înseamnă că n-ai contribuit cu nimic la progresul care asigură perfecționarea lucrului respectiv.

* Dacă lumea ar înțelege cu adevărat basmele lui Wilhelm Hauff, probabil ar rămâne mută de admirație în fața geniului acestui om.

* Niciun om nu este perfect, toți fac greșeli. Cu toate acestea, unii ajung mari oameni de știință.

* Dacă lumea ar căuta să afle secretele științei, nu s-ar mira să afle că acestea sunt consemnate în lumea basmelor.

* Cerul nu-i ajută decât pe acei oameni care se dedică sută la sută Creației și progresului științei. Omul de știință trebuie să fie creatorul unei lumi sută la sută perfectă.

* Marea știință a scrisului se dezvoltă în spiritul cuvântului pe care îl lași să preia controlul asupra vieții tale, fără să faci din el o cruce sau o sursă de îmbogățire.

* Frumusețea în artă înseamnă să știi să apreciezi frumosul. Frumusețea artistică este privirea artistului îndreptată spre modelul desăvârșit al naturii.

* Ochii verzi reflectați în verdele naturii sunt asemenea picturii reflectate într-o piatră verzuie de smarald: oricât ar fi de mult verde, arta va adăuga mereu expresiilor sale noi straturi de semnificație.

* Oricât de mult ai vrea să excelezi în orice domeniu, nu uita să te reîntorci acolo unde ai fost menit să fii cel mai bun din lume.

* În orice domeniu ar vrea cineva să exceleze, mai întâi trebuie să găsească calea pentru a intra în haos...Totul este în miscare. Suntem plini de griji și frământări, desfășurăm fenomene naturale și ne plângem că plouă sau ninge, că vrem vara să existe continuu...Nimic nu este de mare ajutor...soarele este în raport cu stelele fixe...

* La fel cum noaptea precede dimineții, la fel cum dormitul precede visului, tot astfel trezitul precede realitatea dar nu o găsește conformă cu prevederile sale.

* Încearcă să adormi cu ochii deschiși ca să mă poți visa mai real. Să fiu eu realitatea visului tău.

* Privilegiul de a fi Creator dă sens poveștii unei vieți trăită într-un moment în care trebuie să zbori departe și fără încetare.

* Trăiește-ți viața ca și când ai fi străbătut și modelat de poezia sensibilă a poveștii înseși.

* Şi dacă urmezi în mod firesc exemplul vieții din povestea pe care o trăiești cu ochii deschiși, vei înțelegere mai bine parcursul devenirii tale în aprecierea percepției și empatiei din care se ivește o legendă vie.

* Nu am ochi decât pentru mine, căci de ce-aș avea ochi pentru altcineva care nu este ca mine?

* A duce la bun sfârșit această privire este o încercare de a deștepta dispoziția afectivă a ochilor care cuprind latura artistica a frumosului numai cu sufletul de sfant.

* De ce i s-a dat unui om de rând puterea nemăsurată de a mânui cea mai înaltă dintre științe, în timp ce majoritatea celor de vază nu va pricepe niciodată ce este Marea Știință?

* Te simți în largul tău acolo unde ai fost mereu tu însuți: pe pista de alergat. Te vei întoarce mereu la tine, la trecut, acolo de unde a început totul. În multe locuri ar trebui să ne simțim în largul nostru, chiar și acolo unde nu am fost încă.

* Mai important este să fabricăm mereu noi locuri, nu să le contabilizăm mereu pe cele deja știute, asemeni unui funcționar. Să ne întoarcem mereu la trecut e ca și cum, stând la gura sobei într-un peisaj de vis, ne încăpățânam să citim aceeași poveste, când multe altele

așteaptă să fie descoperite. Întoarcerea la trecut, oricât de frumos sau trist ar fi acest lucru, creează un sentiment sinistru, e ca și cum am face asta din lipsă de activitate. În viață trebuie să pășim mereu ca și cum am privi liniștiți pe fereastră, când se derulează mereu alte imagini, să ne amintim mereu doar lucrurile netrăite încă și să pornim în cautatea lor...(Ioana Sarah)

* Cu cât citești mai mult cu atât realizezi cât de multe ți-au scăpat din vedere. Cititul este un punct de vedere care se poate completa în timp.

* Verdele e întotdeauna asociat cu natura atunci când e privit prin culoarea unei flori de câmp purtată de o adiere lină înspre o vară tot mai vie.

* Tăcerea nu garantează niciodată întoarcerea timpului într-o clepsidră. Cuvintele puternice n-au grai într-o lume a nisipului.

* Devenim ceea ce armonizăm prin forța exemplului dinamic și creator. Armonia dintre exemplu și demonstrație este începutul procesului de creație.

* Dacă ochii ei ar fi mereu verzi ca iarba, și dacă timpul nu le-ar usca strălucirea prin expunerea continuă la lumină, atunci ei ar fi prins cu privirea gândurile unui trecător grăbit, și preț de o clipă s-ar fi aprins la surâsul lui.

* Dintre eu și tine, mai frumos ești tu ca mine. Dar de eu n-aș fi ca tine, nici tu n-ai fi lângă mine. Așa că eu și cu tine, vorbind unei părți din tine regăsită adânc în mine. Să ne întrecem frumusețea prin această luminozitate: "Tu decizi cum mă iubești pe mine".

* Încearcă să-ți înțelegi menirea prin sensul pe care îl dai unui singur lucru. Însuși acest lucru trebuie să admită posibilitatea de reevaluare a existenței tale.

Nu te aștepta ca stelele să îți îndeplinească dorințele când vrei tu. Ar însemna ca Dumnezeu să se supună ție întru totul. Adică, bați din palme, și imediat Dumnezeu îți dă ascultare precum lampa lui Aladin? Chiar crezi că va da roade gândirea asta?

Dar așa sunt mulți oameni, supărăcioși, aroganți, fiindcă nu se îndeplinesc dorințele fix când doresc ei. Asta se întâmplă fiindcă se pun ei înșiși pe primul plan, și ignoră orice act divin. Egoismul este adevărată problemă a lumii.

Cei care au un website, sugerez să traducă conținutul tuturor articolelor cel puțin într-o limbă străină ! Şi chiar dacă nu știți foarte bine o limbă străină, puteți apela la traducători. Nu există scuze pentru a nu traduce !

Source: https://neculaifantanaru.com/marturisiri-discrete-V.html